



Spezie e Bugie

Commedia, 104 minuti, di Amine Adjina
con Younes Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

Mehdi ha due passioni: la cucina francese e Léa, la sua compagna. Insieme lavorano in un bistro parigino, dove lui è lo chef di punta e lei sogna di rilevare il locale insieme a lui. Davanti alla madre, Mehdi gioca il ruolo del figlio devoto e rispettoso delle tradizioni, nascondendole tutto fin quando Léa, dopo tre anni, lo costringe a raccontare tutto a sua madre.

Martedì 6 Ottobre

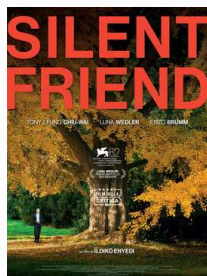
Ore 21:00

Sheep in the box

Drammatico, 126 minuti,

di Hirokazu Kore-Eda con Haruka Ayase, Kotaro Daigo

Dopo la morte del figlio, i coniugi Otono e Kensuke affrontano un lutto che sembra dividerli sempre più. Nel tentativo di affrontare il dolore, decidono di accogliere in casa un umanoide progettato per essere identico al figlio scomparso.



Silent friend

Storico, 147 minuti, di Ildikó Enyedi
con Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm

Nel giardino botanico di Marburgo, un maestoso ginkgo racconta oltre un secolo di storia, intrecciando le vite di tre persone: una studentessa nel 1908, una giovane nel 1972 e di un neuroscienziato nel 2020.

Martedì 13 Ottobre

Ore 21:00

Odissea

Avventura, 172 minuti,

di Christopher Nolan con Matt Damon, Anne Hathaway

Dopo aver posto fine all'assedio di Troia, Ulisse salpa con i suoi compagni verso Itaca, dove lo attendono la moglie Penelope e il figlio Telemaco. Il viaggio di ritorno sarà però ostacolato da forze tempestose, creature inospitali e dai fantasmi della sua coscienza.



Palestina 36

Storico, 118 minuti,
di Anne-Marie Jacir con Francesco Carril, Linda Caridi

Nella Palestina del 1936, sotto il dominio coloniale britannico, le vite di Yusuf, Afra, Khalid e di un algido funzionario britannico si intrecciano in un clima di profondo cambiamento sullo sfondo della rivolta araba del 1936.

Giovedì 15 Ottobre

Ore 21:00

Giovedì 1 Ottobre

Ore 21:00

Martedì 20 Ottobre

Ore 21:00

I figli della scimmia

Drammatico, 110 minuti,

di Tommaso Landucci con Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi

Dario è padre di un bambino disabile, al quale dedica ogni cura e attenzione. Ha un legame profondo con il figlio adolescente di suo fratello, che lo porta a riconoscere in lui il figlio che avrebbe voluto avere e ad assumere il ruolo del padre che avrebbe potuto essere.

Quella che sembra una relazione affettuosa e innocente si trasforma così in un legame ambiguo e pericoloso.



Serpenti

Commedia nera, 88 minuti,
di Roberto De Paolis con Leonardo Lidi, Alessandro Borghi

Paolo Marra ha ucciso sua moglie e divorato dal senso di colpa, decide di costituirsi. Ma quello che dovrebbe essere un gesto semplice e definitivo si trasforma in un calvario terribile e surreale. Nessuno lo vuole arrestare. Lui ha confessato un omicidio, vuole essere arrestato, ma non riesce in alcun modo a farsi prendere.

Martedì 27 Ottobre

Ore 21:00

Santiago

Commedia, 112 minuti,

di Yann Samuell con Alexandra Lamy, Julien Le Berre

Adam, un adolescente allo sbando, si ritrova costretto, grazie alla decisione di un giudice, a percorrere 800 chilometri del Cammino di Santiago per riflettere sul proprio futuro. Al suo fianco c'è Fred, una donna forte, diretta e segnata da un passato che tenta disperatamente di lasciarsi alle spalle. Lungo il cammino nasce un legame fragile ma autentico, ma sarà sufficiente per permettere a entrambi di cambiare davvero e raggiungere i propri obiettivi?



Calle Malaga

Sentimentale, 116 minuti, di Maryam Touzani
Ore 21:00
con Marta Etura, Carmen Maura, María Alfonsa Rosso

Maria Angeles, una donna di settantaquattro anni, vive sola a Tangeri dove da decenni fa parte della comunità spagnola. La sua vita scorre tranquilla, fatta di abitudini silenziose e rassicuranti che si ripetono e di ricordi custoditi tra le pareti della casa. La quiete finisce quando all'improvviso arriva sua figlia Clara da Madrid con l'intenzione di vendere l'appartamento.

Giovedì 29 Ottobre