



Direzione artistica: Anna-Rita Di Muro

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.00
APERTURA BIGLIETTERIA ORE 20.00

BIGLIETTO D'INGRESSO:

INTERO € 10,00 RIDOTTO € 8,00 OVER 67, RAGAZZI DAI 12 AI 16 ANNI
TESSERATI ACLI e STUDENTI (PREVIA PRESENTAZIONE DEL BADGE) € 7,00
GRATUITO 0/11 ANNI - PERSONE CON DISABILITÀ

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

tel. **3924241700**

WHATSAPP-SMS indicando nome cognome e quanti posti riservare
 via Mail a **info@aaspadova.it**

Premio **MORASSUTTI** Regionale Itinerante: al pubblico in sala verrà richiesto a fine di ogni spettacolo di esprimere con un punteggio da 1 a 5 il proprio gradimento nell'apposita scheda. Nell'ultima serata verrà comunicata la compagnia vincitrice.

La direzione artistica ringrazia le compagnie che partecipano alla rassegna,
 Marco Fermati e **ACLI Padova** per la preziosa collaborazione.

Social **AASPADOVA**



17 GENNAIO

SFUMATURE DI BIANCO

Di Maria Francesca Comar
 Regia di M. De Luca, B. Giovannelli e S. Nobili
 Compagnia **LE PECORE NERE** Aps

24 GENNAIO

NON SPARATE SUL POSTINO

Di Derek Benfield, Regia di Monica Vettore
 Compagnia **LA COMPAGNIA DELLA TORRE** Aps

31 GENNAIO

Spettacolo in Lingua Veneta

IMPOSSIBILE 'NDAR D'ACCORDO

Di Loredana Cont, Regia di Elisabetta Tosatto
 Compagnia **TEATRO INSTABILE DI SELVAZZANO** Aps

07 FEBBRAIO

LA PROVA GENERALE

Di Aldo Nicolaj, Regia di Alessandro Romano
 Compagnia **TOMTOM** Aps

14 FEBBRAIO

Spettacolo in Lingua Veneta

NESUNO XE' PERFETO

Di Andrea Masiero, Regia di Gianni Mazzucato
 Libero adattamento de "IL TACCHINO" di Georges Feydeau
 Compagnia **TEATRO DEI CURIOSI** Aps

21 FEBBRAIO

Spettacolo in Lingua Veneta

ACQUA CHETA

ovvero la "GATAMORTA"

Commedia Musicale brillante in dialetto veneto
 Di Augusto Novelli, Regia di Gabriele Brugnolo
 Compagnia **ARLECCHINO MORASSUTTI** Aps



2026 TEATRO

TEATRO DON BOSCO

Via De Lellis 4, Padova

17 GENNAIO SFUMATURE DI BIANCO

Di Maria Francesca Comar

Regia di M. DeLuca, B. Giovannelli e S. Nobiliranco Sarti

Compagnia **LE PECORE NERE** Aps

Tre amiche Paola, Alba e Giulia si confrontano sulla qualità artistica d'un oggetto d'arte, discutendo sul prezzo altissimo per il quale è stato acquistato da una delle tre. La discussione diventa presto un dibattito dai toni accesi sull'arte contemporanea, per sfociare in un grande litigio che non riguarda più l'arte, ma il loro stesso rapporto di amicizia. In un crescendo di battute divertenti e serratissime, le tre protagoniste giocano una partita a scacchi in cui la realtà della loro amicizia esplode inarrestabile, un finale inaspettato riaprirà i giochi. "Oggigiorno si conosce il prezzo di tutto, ma non si conosce il valore di niente" (O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray)

24 GENNAIO NON SPARATE SUL POSTINO

Di Derek Benfield, Regia di Monica Vettore

Compagnia **LA COMPAGNIA DELLA TORRE** Aps

Castelfiore, antico maniero di proprietà di un Colonnello, che spara a chiunque tenti di entrare poiché ritiene che il postino sia una spia nemica che vuole introdursi nella proprietà. La moglie del Colonnello ha appena deciso di trasformare l'antica magione in un museo per pagare i debiti di famiglia. Tra le sale, si sviluppa la storia che coinvolge anche una coppia di ladri animati dalla vendetta, una cameriera facile agli innamoramenti, una giovane coppia di sposi sull'orlo di una crisi matrimoniale, un disorientato e timido capo scout con relativo corredo di 50 ragazzini scatenati. Una vicenda ricca di equivoci e di circostanze che s'intrecciano, aggrovigliandosi ad un ritmo frenetico. Girandola di situazioni paradossali e colpi di scena, tra coincidenze e inseguimenti, nessuno è mai al posto giusto al momento giusto.

31 GENNAIO IMPOSSIBILE 'NDAR D'ACCORDO

Spettacolo in Lingua Veneta

Di Loredana Cont, Regia di Elisabetta Tosatto

Compagnia **TEATRO INSTABILE DI SELVAZZANO** Aps

C'è sempre qualcosa su cui discutere al condominio Armonia. La signora Italia in particolare non ne risparmia a nessuno scatenando le liti e i malumori di tutti, animali compresi. Tra toni surreali e beghe varie, un vigile di quartiere ed un esasperato amministratore di condominio, cercano di mediare la situazione. Ma una serie di inaspettati eventi ribalta alcune visioni e fa emergere nuove prospettive. Riusciranno gli inquilini a trovare un equilibrio o verranno sopraffatti dalla frenetica atmosfera condominiale?

07 FEBBRAIO LA PROVA GENERALE

Di Aldo Nicolaj, Regia di Alessandro Romano Compagnia **TOMTOM** Aps

Apparentemente una famiglia come tante che conduce una vita normale, come appare agli occhi dei personaggi, che si sentono l'ultima ruota del carro della società e non si vedono riconosciuti i diritti fondamentali dei lavoratori. Sono tutti in attesa di un ospite altolocato che dovrebbe migliorare il loro futuro, ma poco alla volta un'altra verità prende corpo... mentre un vicino ficcanaso rischia di mettere a repentaglio l'agognato successo, ormai a portata di mano! Un vortice di situazioni paradossali e colpi di scena, nulla sarà come sembra, ma il divertimento è assicurato.

14 FEBBRAIO NESUNO XE' PERFETO

Spettacolo in Lingua Veneta

Di Andrea Masiero, libero adattamento de "IL TACCHINO" di Georges Feydeau

Regia di Gianni Mazzucato Compagnia **TEATRO DEI CURIOSI** Aps

Ambientato nella provincia veneta dei primi anni sessanta, lo spettacolo è una macchina comica che una volta messa in moto trascina gli spettatori attraverso i suoi perfetti ingranaggi, generando un mare di risate tra equivoci e rocamboleschi colpi di scena. Il pretesto che fa partire la vicenda è semplice: un uomo corteggia una donna sposata che si rivela essere la moglie di un suo amico. In fin dei conti, pur passando i secoli, vizi e virtù degli uomini restano sempre gli stessi e gli ingredienti con cui da sempre condiamo le nostre vicissitudini sono sempre quelli: amore, passione e, soprattutto, tradimenti. Perché, come dice un vecchio detto, le corna sono come le scarpe: tutti quanti ne abbiamo almeno un paio!

21 FEBBRAIO ACQUA CHETA ovvero la "GATAMORTA"

Spettacolo in Lingua Veneta

Commedia Musicale brillante in dialetto veneto di Augusto Novelli

Regia di Gabriele Brugnolo Compagnia **ARLECCHINO MORASSUTTI** Aps

La commedia si svolge nel cortile di casa del cocchiere Ulisse. Le due figlie, Anita e Ida, ricamano; Checco, il falegname sistema un mobile senza staccare gli occhi da Anita, la più sbarazzina delle due sorelle, mentre Ida, autentica acqua cheta o gatta morta, è innamorata segretamente di Alfredo che si intrufola come affittuario nella casa di Ulisse. Mamma Rosa non sopporta le idee socialiste di Checco mentre ritiene che Alfredo possa essere un degno componente della famiglia. La tresca viene presto scoperta da Checco e Anita che faranno in modo di far fallire il piano di fuga organizzato dagli innamorati segreti. Alla fine tra colpi di scena intervallati da canti e duetti musicali, l'amore trionferà e tutto si concluderà con la festa della "Rificolona".