

## Giovani Musicisti Veneti

**Giovani Musicisti Veneti Orchestra Città di Treviso** è un progetto che **nasce nel 2002**, grazie ad un gruppo di musicisti e alla tenacia del **Presidente Tullio Giacomini**, per creare uno spazio speciale dove i giovani possano condividere una forte esperienza artistica e formativa.

Essa è formata da **più di 100 studenti** di età compresa fra i 12 e i 20 anni provenienti da Conservatori di Musica, Licei musicali, Istituti e Accademie del Triveneto.

Coordinata dalla nascita dalla **Prof.ssa Maria Grazia Seren** e diretta dal 2005 dal **M° Francesco Pavan**, coadiuvato da un gruppo di eccellenti musicisti e docenti, l'orchestra ha in repertorio brani che spaziano dal barocco alla musica d'oggi.

Ogni anno vengono realizzati progetti educativi quali:

- **stage estivo "Note d'Estate"**, in diverse località italiane ed estere, un periodo intenso di studio nel quale i corsisti prendono parte a progetti molto eterogenei, studiando opere musicali di repertorio insieme a nuove musiche scritte su commissione per l'orchestra;

- **concorso internazionale di composizione per orchestra giovanile "Bruno Maderna"**, in cui i compositori da tutto il mondo si cimentano liberamente con le loro opere, che sono valutate e premiate da una giuria, presieduta nelle ultime edizioni realizzate dal M° Claudio Ambrosini, per poi essere studiate ed eseguite dall'orchestra;

- **masterclass e laboratori tematici di studio**, che propongono ai giovani orchestrali attività di ricerca e approfondimento tecnico-musicale.

esibizioni con **prime esecuzioni assolute** di molti compositori, tra i quali: A. Basevi, A. Giacometti, M. Pagotto, G. Deraco, A. Constantini, W. S. Bonadè, M. Segafreddo, C. Ambrosini, F. Pavan, A. Mascherin, M. Fedalto e ha suonato in teatri quali: Dal Verme di Milano, Comunale ed Eden di Treviso, Russolo di Portogruaro, Metropolitan di San Donà di Piave, Fabbri di Vignola, Sala Regina di Montecatini, la Sala dei Concerti di Mondsee (Austria), Auditorium Pollini di Padova, Cà Giustinian Sala delle Colonne a Venezia e molti altri.

L'orchestra ha anche collaborato con solisti quali: il violoncellista Julius Berger, il flautista Roberto Fabbri, i tenori Giuseppe Giacomini e Francesco Grollo, il chitarrista Massimo Scattolin, il fisarmonicista Mirko Satto, il violinista Glauco Bertagnin, l'oboista Luca Vignali e l'arpista Gabriella Dall'Olio.

Nel gennaio 2020 l'orchestra è stata invitata alla consegna del prestigioso Premio "Leone del Veneto" a Federica Pellegrini presso la Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista in Venezia.

Nell'ottobre 2022 l'orchestra si è esibita in occasione della consegna del prestigioso "Leone del Veneto" ad Arrigo Cipriani presso la sala Capitolare della Scuola Grande di S. Rocco in Venezia.

### Suona con noi!

Se hai un'età compresa fra i dieci e i vent'anni e suoni uno strumento da almeno un anno contattaci e partecipa alle nostre **AUDIZIONI**.

Telefona al numero **347 67 96 636**

## Docenti dell'orchestra

Maddalena Cattapan, *viola*

Silvia Ceccato, *viola*

Matteo Colavitto, *clarinetto*

Manuela Giotto, *pianoforte*

Andrea Mascherin, *percussioni*

David Mazzacan, *violino*

Giulia Rettore, *arpa*

Maria Grazia Seren, *flauto*

Michele Gallo, *contrabbasso*

Raffaele Spinello, *oboe*

Giancarlo Trimboli, *violoncello*

Giovanni Vello, *tromba*

**Ass. Cult. Ecce Gratum  
Giovani Musicisti Veneti**

Via Amalfi 19, 31100 Treviso

Via Modonnetta 9/B, 35042 Este (PD)

**Francesco Pavan**, *direttore d'orchestra*  
**Maria Grazia Seren**, *direttore artistico*

**Tullio Giacomini**, *presidente*  
**Maria Vittoria Gallinaro**, *amministrazione*

Per maggiori info contatta il Direttore Artistico prof.ssa Maria Grazia Seren al numero di telefono **347 67 96 636** oppure visita il nostro sito

[www.eccegratum.it](http://www.eccegratum.it)

**Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)**

dalla Suite n.7 HWV 432, Passacaglia

Arpa solista: Linda Sofia Comacchio  
Arrangiamento a cura di Floraleda Sacchi

**Marc Antoine Charpentier (1643 - 1704)**

da Te Deum, Preludio

**Gabriel Faurè (1845 - 1924)**

Pavane op.50

**Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)**

dalla Suite op.71a, Lo Schiaccianoci, Danza Araba  
e Danza Cinese

**Aleksandr Porfir'evič Borodin (1833 - 1887)**

Nelle steppe dell'Asia centrale

**Albert William Ketelbey (1875 - 1959)**

In a Persian Market

**Robert William Smith (1958 - 2023)**

dalla Sinfonia n.2, The Odyssey, The Isle of  
Calypso

Flicorno solista: Tiziano Fingolo

**Giacomo Puccini (1858 - 1924)**

da Madama Butterfly Atto II, Coro a bocca chiusa

Adattamento per sola orchestra

**Gioacchino Rossini (1792 - 1868)**

da Guglielmo Tell, Atto IV, Finale

**Orchestra Giovani Musicisti Veneti  
"Città di Treviso"**

**M° Francesco Pavan, direttore**



**Giovani Musicisti Veneti  
Orchestra Città di Treviso**

**Ass. Cult. Ecce Gratum  
Giovani Musicisti Veneti**  
Via Amalfi 19, 31100 Treviso  
**Tullio Giacomini, presidente**

**Concerto  
INTRECCI**  
**M° Francesco Pavan, direttore**



**Contatti**

telefono **347 67 96 636**  
e-mail: **info@eccegratum.it**  
website: **www.eccegratum.it**

**12 maggio 2024, ore 17.00**  
Cinema Teatro Don Bosco  
Via S. Camillo de Lellis, Padova