



CINEMA TEATRO
DON BOSCO PADOVA

SCHEDA TECNICA

Informazioni generali

Proprietà: Istituto Femminile Don Bosco delle FMA

Gestione: Associazione Culturale Alchémia

Indirizzo: Via San Camillo De Lellis 4, 35128 Padova (PD)

Contatti:

Tel 0498021997

Mail info@cineteatrodonbosco.it

Foyer

Biglietteria, bar e servizi igienici

Sala

Capienza: platea n. 390 poltroncine + 2 posti per diversamente abili

Sala climatizzata

Servizi igienici: n. 5 (uomo, donna, diversamente abili)

Allacciamento elettrico: 4 prese 220V (tipo classico) lungo la platea (2 a dx e 2 a sx)

Luci:

- Luci sala con dimmer 100%, 50%, spegnimento.
- 3 Fari per illuminazione palcoscenico da 1Kwatt a dx della sala e 3 a sx.

Uscite di sicurezza: n. 5 in sala, 2 a sx, 2 a dx, 1 entrata sala principale

Palcoscenico

Larghezza utile: 9 mt

Profondità utile: 5,70 mt

Altezza utile: 3,50 mt

Altezza ribalta dalla platea: 1 mt

Distanza prima fila dalla ribalta: 1,50 mt

Presenza Fondo: Nero o Beige.

Allacciamento elettrico, luci e audio/video:

- 1 presa 220 V industriale a dx del palco e 2 prese industriale a sx del palco.
- Piccola botola sul pavimento centrale (proscenio):
 - o 2 prese tedesche 220V
 - o presa ethernet per connessione internet
 - o 2 prese ethernet per collegamento audio/video con il proiettore frontale e retro (compreso di convertitore da ethernet ad HDMI)
 - o 5 canali XLR audio mono "cannon"
 - o 1 canale audio stereo (Rca-LR e Jack 6.3)
- Un quadro comandi si trova a dx del palcoscenico con:
 - o Accensione luci Sala
 - o Accensione neon palco
 - o Up e Down del Ponte luci (americana)
 - o Teli per proiezione.

- o Apertura e chiusura sipario
- Ponte Luci (americana) con 14 Fari (misto 0,5kwatt e 1kwatt) ad incandescenza.
- 4 Fari RGB frontali a soffitto fronte palco.
- Presenza di un proiettore CASIO in fondo al palco per retroproiezione.
- Presenza di un telo per proiezione frontale in centro palcoscenico, mis: 7 x 4 mt
- Presenza di un telo per proiezione frontale in fondo del palco, mis: 4x4
- Presenza di un telo per retroproiezione in fondo del palco, mis: 4x4

4 Camerini dietro al palcoscenico.

Sipario: rosso motorizzato.

Regia

Mixer Luci Showmaster 48 a 24 Canali

Mixer luci RGB Proel PLCNDXPS

Mixer audio Yamaha MGP24X a 24 canali.

1 Occhio di bue.

Presenza di un proiettore frontale LCD Epson H749B

Comandi per luci sala con dimmer 100%, 50%, spegnimento.

Apertura e chiusura sipario.

Camerini

Tutti equipaggiati di lavandini, tavoli, appendiabiti, prese elettriche, specchi e sgabelli

n. 4 dietro palco

Altri equipaggiamenti

n. 2 panoramici da 180°

n. 2 gelati wireless

n. 3 archetti SHURE WH20 (colore nero)

n. 2 staffe per microfono

n. 2 staffe da tavolo per microfono